La Suite Française est de sortie...

Dimanche dernier, les habitants de la suite française se sont aventurés à Cleveland.
La raison ? Le festival International du film de Cleveland.
Une impressionnante programmation était prévue pendant les 11 jours de la durée du festival. 60 pays représentés à travers la présentation de 165 films et presque autant de court-métrages. C'est pour le dernier jour que nous avons décidé de participer à cet événement.
Notre objectif : voir le film *Intouchables*, un film réalisé par Olivier Nakache et Éric Toledano. Il était particulièrement important pour les étudiants de la Maison Française de voir ce film car c'est celui qui a marqué l'année cinématographique de 2011. Sorti en novembre 2011, il est maintenant le troisième film dans l'histoire du box office français, après *Titanic* et *Bienvenue chez les Ch'tis.*
L'acteur Omar Sy, qui interprète Driss a notamment gagné le César du meilleur acteur en 2012.

Le festival se déroulant, dans la Tower City de Cleveland, notre fine équipe s'y est donc rendue en voiture.
Les tickets n'étant disponible que sur place, notre défi était de taille : arriver en temps et en heure pour pouvoir les acquérir.
La file d'attente nous a permis de nous fondre dans l'atmosphère du festival : après plus d'une semaine intense, l'excitation des spectateurs tout comme celle des bénévoles était à son comble. Et chacun discutait chaleureusement avec son voisin.
Cela a été pour nous une bonne occasion de tromper l'ennui et d'oublier un instant l'angoisse de ne pas obtenir de tickets.
Après un certain temps, nous avons commencé à observer un trafic entre les personnes qui quittaient le festival et ceux qui comme nous attendaient patiemment...

Nous avons bientôt réalisé de quoi il retournait : les spectateurs qui n'avaient pas le temps de rester jusqu'à la fin distribuaient tout simplement les tickets qu'ils avaient en trop... et c'est avec joie que nous avons accepté les mains qui se sont tendues vers nous !

Nous nous sommes tous retrouvés pour visionner ensemble ce film, qui a laissé dans l'ensemble, une impression plutôt positive...

Voici les quelques quelques opinions recueillies parmi les participants :

« Dans l'ensemble, c'était une très bonne expérience. Étant conductrice, j'avais beaucoup de responsabilités, et ce qui m'a le plus plu était que nous n'avons pas été pas en retard! La seule déception de la soirée était que le restaurant auquel nous voulions manger après le film était fermé. Donc, nous avons dû nous contenter de McDonald's.
Le film lui-même était touchant, j'aimais particulièrement le rapport entre Driss et Philippe. J'ai apprécié les références à la musique classique aussi, comme au commencement du film, quand Driss et Philippe discutent du compositeur Berlioz. »
Michaela Boros

« Je pense que tout le monde dans la maison française a eu un journée splendide au Festival International du Film de Cleveland ce week-end. Nous avons vu le film français "Intouchables," que j'ai beaucoup apprécié pour ses beaux plans, son humour physique impeccable, et sa fin satisfaisante. Je suis très heureuse d'y avoir assisté! »
Katherine Baker

« Je pense que le film était vraiment intéressant en plusieurs niveaux. Driss a joué un rôle important, et ça a accentué l'intrigue du film. Driss était très drôle, et cela a aidé le public se relier à lui. J'aurais aimé voir plus d'action du côté de Driss et de sa famille, mais je pense que puisque c'est une histoire vraie, il serait judicieux de ne rien ajouter à l'intrigue. »
Baba Badji

« Le personnage de Driss me paraît stéréotypé, selon sa classe sociale et sa race. Driss écoute du rap et drague les femmes. Le film est basé sur une vraie histoire, dans laquelle le vrai Driss est arabe et non noir. Pourquoi est-ce qu'Oliver Nakache et Eric Toledano ont changé ça? J'ai ri pendant que je voyais ce film, mais est-ce que les blagues étaient racistes? Comme, par exemple, une blague qui dit que Driss ressemble à Obama? Quand même, c'était une bonne opportunité d'aller au Cleveland Film Festival, et je me suis amusée avec mes copains qui parlent français. » *Cary Fado*